

59º DIA MUNDIAL DAS COMUNICAÇÕES SOCIAIS

"PARTILHAI COM MANSIDÃO A ESPERANÇA
QUE ESTÁ NOS VOSSOS CORAÇÕES"

(cf. 1 Pd 3, 15-16)



Franciscus



Penso o quão é necessário e importante é o trabalho dos jornalistas e comunicadores. Acredito que é fundamental ter coragem para colocar no centro da comunicação a responsabilidade pessoal e coletiva.



Hoje em dia, a comunicação não gera esperança, mas sim medo e desespero, preconceitos e rancores, fanatismo e até ódio.



Já insisti, várias vezes, na necessidade de "desarmar" a comunicação, de a purificar da agressividade. Nunca dá bom resultado reduzir a realidade a slogans.



Há ainda a "dispersão programada da atenção por meio dos sistemas digitais que, ao traçarem o nosso perfil de acordo com as lógicas do mercado, alterem a nossa percepção da realidade.



Corremos um risco de prevalecer o paradigma da competição, da contraposição, da vontade de dominar e possuir, da manipulação da opinião pública.



E quando o outro se torna um "inimigo", quando o seu rosto e a sua dignidade são obscurecidos de modo a escarnecê-lo e ridicularizá-lo, perde-se igualmente a possibilidade de gerar esperança.



Parece que, para a afirmação de si próprio, é indispensável identificar um "inimigo" a quem deve ser atacado verbalmente.



Como nos ensinou D. Tonino Bello, todos os conflitos «encontram a sua raiz no desvanecer dos rostos». Não podemos render-nos a esta lógica.



Georges Bernanos dizia que «só têm esperança aqueles que ousaram desesperar das ilusões e mentiras nas quais encontravam segurança e que falsamente confundiam com esperança. [...] A esperança é um risco que é preciso correr. É o risco dos riscos»

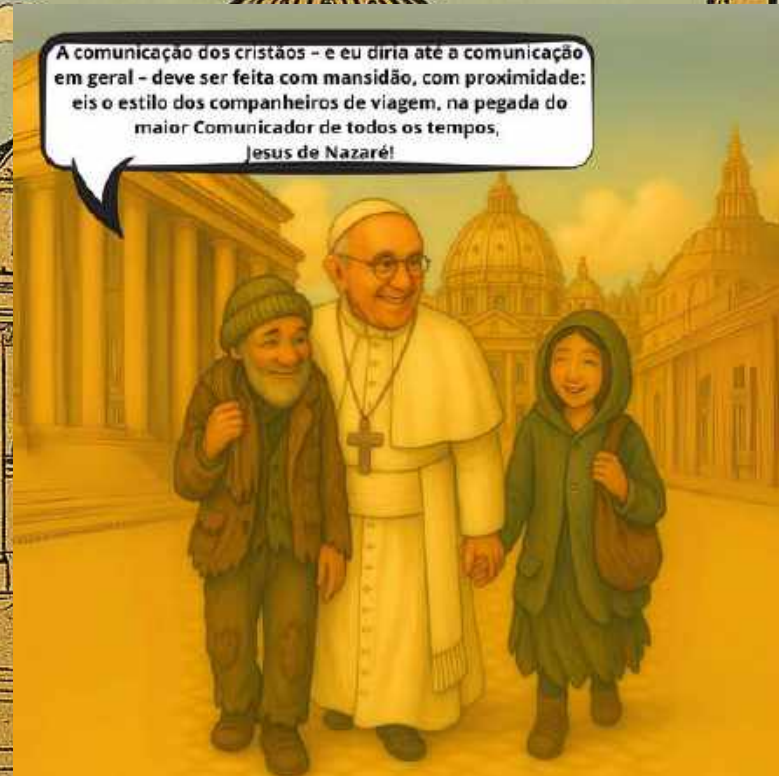
BARBACENA, MG



Para os cristãos, a esperança não é uma escolha, mas uma condição imprescindível.



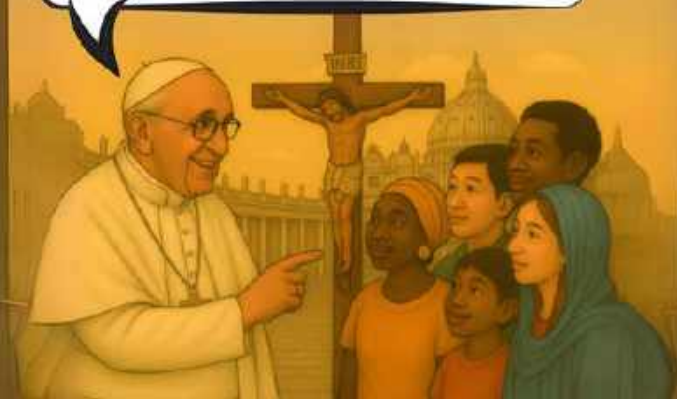
A esperança dos cristãos tem um rosto: o rosto do Senhor ressuscitado.



Uma comunicação que nos ajude a
«reconhecer a dignidade de cada ser humano
e a cuidar juntos da nossa casa comum»



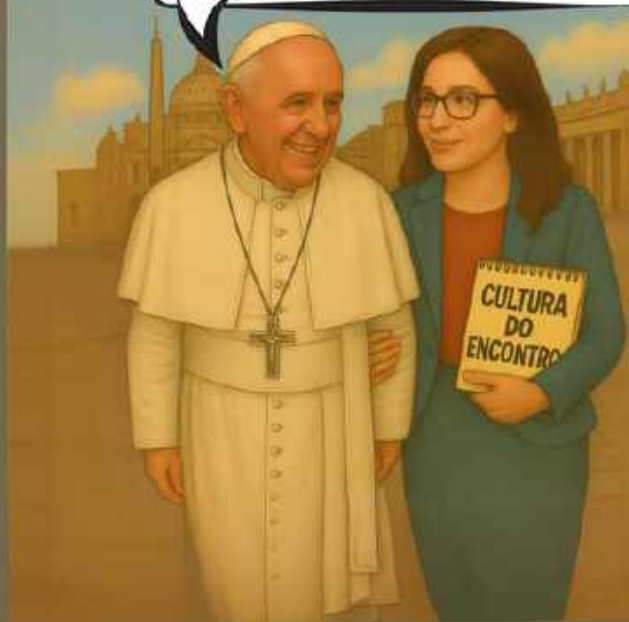
Para isso, precisamos de nos curar da “doença”
do protagonismo e da autorreferencialidade,
evitar o risco de falarmos de nós mesmos.



A Esperança é sempre um projeto
Comunitário.



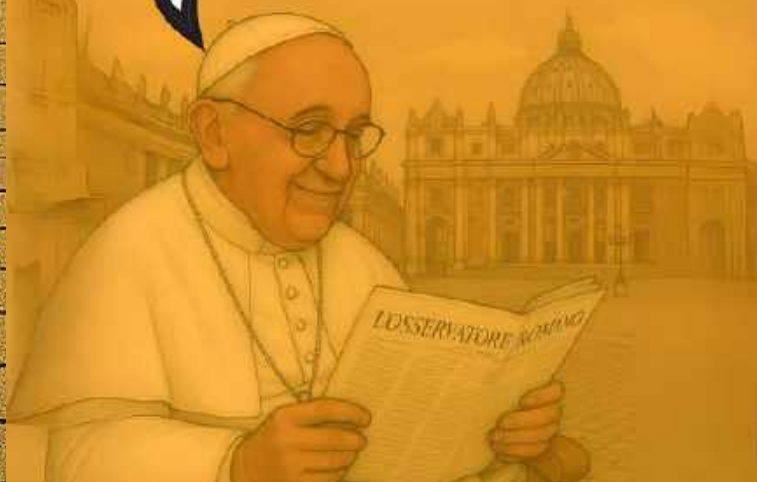
Encorajo-vos, portanto, a descobrir
e a contar tantas histórias de
bem escondidas por detrás das notícias;



a imitar aqueles exploradores de ouro que,
incansavelmente, peneiram a areia em busca
duma pequeníssima pepita.



É importante encontrar estas sementes de esperança
e dá-las a conhecer. Ajuda o mundo a ser um pouco menos
surdo ao grito dos últimos, um pouco menos indiferente,
um pouco menos fechado.



A cartoon illustration of Pope Francis and a man with glasses and a beard sitting in a library. Pope Francis is on the left, wearing his white cassock and glasses, with his hands clasped. The man is on the right, holding a tablet. They are both smiling and looking at each other. The background shows bookshelves filled with books.

Convido-vos a cuidar do coração,
ou seja, da vossa vida interior.

A cartoon illustration of Pope Francis and a young boy sitting in a field of tall sunflowers. Pope Francis is on the left, wearing his white cassock and glasses, holding a small book titled "GIRASSOL". The boy is on the right, wearing a blue t-shirt and shorts, also holding the book. They are both smiling. The background is a lush green field with many sunflowers under a blue sky.

Semeai sempre esperança,
mesmo quando é difícil,
quando custa, quando
parece não dar frutos.

A cartoon illustration of Pope Francis kneeling in a field of dry, brown earth. He is wearing his white cassock and glasses, smiling down at a small, single yellow flower that has grown from the ground. The background shows a vast, open landscape under a blue sky with some clouds.

Dai espaço à confiança do coração que,
como uma flor frágil mas resistente,
não sucumbe no meio das intempéries da vida,
mas brota e cresce nos lugares mais inesperados

A cartoon illustration of Pope Francis sitting at a wooden table, holding a smartphone. The screen of the phone shows a video call with a man wearing a traditional Arab headdress (ghutra and agal). Pope Francis is smiling at the screen. The background is a simple room with a curtain.

Sede testemunhas e promotores de uma comunicação
não hostil, que difunda uma cultura do cuidado,
construa pontes e atravesse
os muros visíveis e invisíveis do nosso tempo.

A cartoon illustration of Pope Francis with a halo, blessing an elderly man. Pope Francis is on the left, wearing his white cassock and glasses, with his hands raised in a blessing gesture. The elderly man is on the right, wearing a red and white cassock and glasses, with his hands clasped in prayer. They are both smiling. The background is a simple room with a wooden chair.

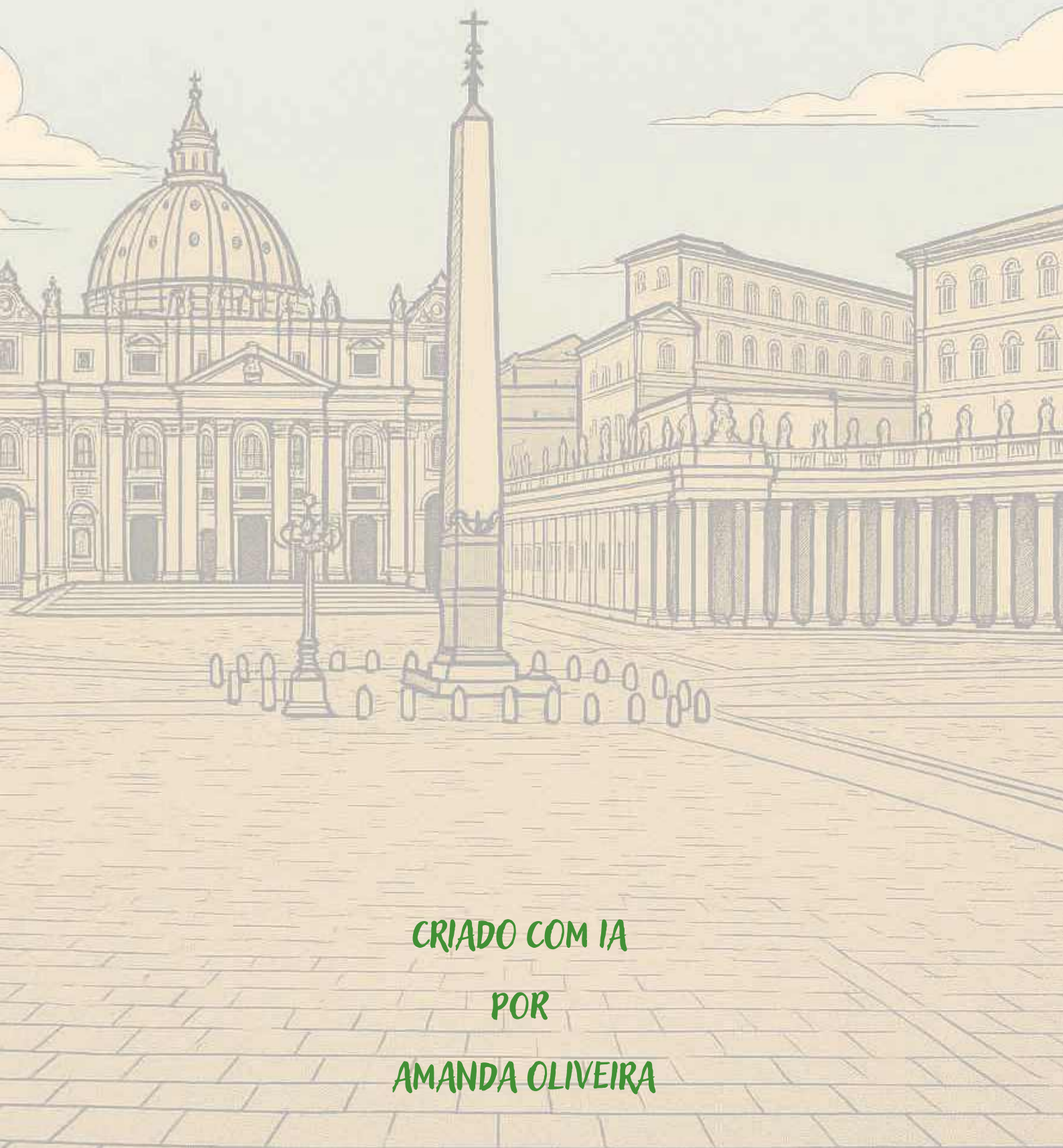
Contai histórias imbuídas de esperança,
tomando a peito o nosso destino comum e
escrevendo juntos a história do nosso futuro.

A cartoon illustration of Pope Francis with a halo, standing behind three young people. The young people are a woman and two men, all smiling and looking at their smartphones. Pope Francis is on the left, wearing his white cassock and glasses, with his hands on the heads of the young people. The background is a simple room with a wooden chair.

Por isto, rezo por cada
um de vós
e pelo vosso trabalho,
e vos abençoo.

Fim!

REALIZAÇÃO:



CRIADO COM IA
POR
AMANDA OLIVEIRA